

Restaurateur de meubles



Qu'est que c'est ce métier ?

Le métier de Monsieur L. consiste à restaurer des vieux meubles. Cela veut dire prendre en charge des anciens meubles cassés et abîmés, puis les restaurer pour les remettre en bon état.

Le quotidien:

Monsieur L. restaure les meubles, ainsi que les tableaux de bord et boiseries pour les voitures anciennes, toute la journée, en utilisant les mêmes méthodes pour les deux.

Monsieur L. commence sa journée vers 9h, en lisant ses mails dans son bureau et il y répond si besoin. Ensuite, il va se mettre au travail dans son atelier. Souvent il travaille sur plusieurs projets en même temps, selon les besoins de séchage pour les colles ou les finitions par exemple. Il arrête pour manger vers 13h et retourne au travail vers 14h. Il continue tout l'après-midi, en arrêtant pour parler au téléphone avec ses clients ou pour les accueillir dans l'atelier, quand il y a besoin.

Ses journées sont alors très variées et son travail est diversifié : c'est quelque chose qu'il aime.

Il finit sa journée de travail entre 17h et 19h, selon l'avancée de travail dans son atelier ; comme il travaille à son compte, ces horaires varient beaucoup.

La(es) formation(s) :

City guilds furniture craft 1-2 and 3 : c'est une formation qu'il a faite en Angleterre. Cette formation a duré 5 ans. Elle consistait beaucoup d'informations et de travaux pratiques. Il a appris comment décaper l'ancienne finition sur les meubles, à « replaquer », à faire de la marquetterie (ça veut dire couper les petits morceaux de plaquage pour faire une image). Il a aussi appris comment faire du vernis au tampon, pour refaire la finition, ainsi que beaucoup de petites choses comme boucher des trous et réparer les charnières et tiroirs.

Monsieur L. a aussi fait quelques années en apprentissage dans les entreprises en même temps que ses études.

Les qualités requises :

Pour ce métier, il faut surtout être patient et physiquement fort. Il faut aimer le travail manuel et il faut être curieux des différents types de bois. C'est un travail, pour lequel on est presque tout le temps debout. Il faut être capable d'expliquer aux clients le travail à faire, calculer combien de temps ça prendra et combien ça coûtera.

Les défauts à éviter :

Il ne faut pas être **daltonien** car il faut pouvoir reconnaître les couleurs, surtout les tons de marron ; en effet, presque tous les bois sont marron, donc il faut être perfectionniste et c'est indispensable.

Les risques éventuels :

Il y a des dangers, car il faut utiliser des produits chimiques dangereux, des outils électroniques et des outils manuels tranchants.

Les conseils :

Monsieur L. conseille de choisir de faire quelque chose qu'on aime. Un travail d'ébéniste restaurateur peut être très satisfaisant, car il est très **créatif** et il est très agréable de voir le plaisir sur les visages des clients, quand ils voient la transformation qu'il a faite, souvent à des meubles qui ont été dans leur famille depuis plusieurs générations.

Conor Lorkin

